

Das Katastrophenschutzamt

1 w Ansage

1 w: Katastrophenschutzamtmitarbeiterin (KS)

1 m Montserwelle (MW) (gern Norddeutscher Dialekt, Sound-Hintergrund Wellenrauschen, Sturm, der im Verlauf des Hörspiels weniger wird))

Im Katastrophenschutzamt geht es um den Schutz von Katastrophen. Eine Monsterwelle möchte ein Tsunami werden, verliert an Schwung, und das Katastrophenschutzamt kann wegen Überlastung der Mitarbeiterin nicht helfen.

1. **Sound:** Telefonklingeln, Anrufannahme, Bimmelmusik mit Ansage

2. **Ansage:**

Guten Tag und herzlich Willkommen beim Katastrophenschutzamt. Wir sind für Sie da, um Sie, verehrte Katastrophen, zu schützen. Denn wir brauchen unsere Katastrophen. Im Moment sind leider alle Mitarbeiter besetzt. Der nächste freie Mitarbeiter oder die nächste freie Mitarbeiterin oder die nächste quere Person, Persönlichkeit, Mensch, Stimme, übergeordnete Macht, KI, wer auch immer, wird demnächst mit Ihnen...

3. **Sound:** Umstellen auf Mitarbeiterin

4. **KS (professionell):**

Katastrophenschutzamt – wir schützen unsere Katastrophen, was kann ich für sie tun?

5. **MW (gehetzt, Sound im Hintergrund: Rauschen, Wellen, Sturm):**

Moin, ich... oh, Himmel, Arsch und Zwirn, ich bin in arger Bedrängnis.

6. **KS:**

Um was geht es? Könnten Sie bitte Ihr Problem konkretisieren?

7. **MW:**

Konkrete...wat??? Hören Sie. Ich stecke gerade in einer ziemlich misslichen Lage!

8. **KS (versucht lustig zu sein):**

Deshalb haben Sie angerufen, nicht wahr? – Ich bin aber auch ein Ratefuchs!

9. **MW (sauer):**

Machen Sie Witze, oder wat?

10. KS (wieder professionell):

Nein, nein. Es rauscht sehr bei Ihnen in der Leitung, ich kann Sie schlecht verstehen. Dürfte ich um einen Namen, eine Bezeichnung, einen Zustand bitten?

11. 1MW:

Einen Namen habe ich noch nicht. Bisher bin ich einfach nur eine Monsterwelle, will aber ein Tsunami werden. Dann kriege ich erst einen Namen. Und mein Zustand...naja. Das ist unter anderem mein Problem. Passen Sie auf: Ich bin tausende von Seemeilen unterwegs nach dem Vulkanausbruch vor Europa, habe bei den Azoren Schwung geholt und nehme Kurs auf die Küste Amerikas, um dort demnächst auf Land zu treffen, (heroisch werdend) um mit der größten Katastrohe, die die Welt noch nicht gesehen hat, für Zerstörung zu sorgen. (kleinlauter) Aber ich verliere an Schwung.

12. KS:

Also sind Sie ein Fall für die Ozean-Abteilung, ich stelle durch. Moment

13. Sound: Bimmelmusik mit Ansage

Guten Tag und herzlich Willkommen beim Katastrophenschutzamt. Wir sind für Sie da, um Sie, verehrte Katastrophen, zu schützen. Denn wir brauchen unsere Katastrophen. Im Moment sind leider alle Mitarbeiter besetzt. Der nächste freie Mitarbeiter oder die nächste freie Mitarbeiterin oder die nächste quere Person, Persönlichkeit, Mensch, Stimme, übergeordnete Macht, KI, wer auch immer, wird demnächst mit Ihnen...

Sound: Umstellen auf KS

14. KS:

Katastrophenschutzamt – wir schützen unsere Katastrophen, Abteilung Ozeane, was kann ich für Sie tun?

15. MW:

Mann, mir rennt sie Zeit davon! Ich bin schon am Bermudadreieck, die ollen Inseln halten mich auf!

16. KS (motivierend):

Haben Sie die Möglichkeit zu wenden? Manchmal hilft es, wenn man zurückgeht, dahin wo man hergekommen ist und von Neuem beginnt. So ein frischen von Vorn kann durchaus...

17. MW (wütend):

Ich gebe Ihnen gleich mal Wind von vorn!

18. KS:

Wind? Das ist eine andere Abteilung, die sind im zweiten Stockwerk. Moment, ich stelle Sie durch.

19. MW (entsetzt):

NEIN!

20. Sound: Bimmelmusik mit Ansage, s.o. danach Anrufdurchstellen zu KS

21. KS (etwas aus der Puste):

Katastrophenschutzamt – wir schützen unsere Katastrophen, Abteilung Wind und Sturm, was kann ich für Sie tun?

22. MW:

Stellen Sie mich zurück auf die Ozeantante! Aber flott!

23. KS:

Moment.

24. Sound: Bimmelmusik und Ansage, s.o.

25. MW (sehr wütend):

Ich geh kaputt, echt jetzt? Hallo???

26. KS (sehr aus der Puste):

Katastrophenschutzamt...

27. MW:

Hören Sie zu, Sie Sagen Sie mal, Sie sind doch immer dieselbe Stimme. Wollen Sie mich verkaspen?

28. KS (völlig fertig):

Was glauben Sie, was hier los ist? Hier ist Katastrophenalarm! Schon mal was von Fachkräftemangel gehört? Ich bin alleine hier und überall klingeln die Telefone. Ich komme gar nicht mehr hinterher.

Auf Leitung zwei habe ich einen Flächenbrand, im zweiten Stock, in der Abteilung für Wind und Sturm, einen Anruf... ach nee, das waren ja Sie. Unten im Keller steht Wasser und nachts laufen die Ratten durchs Archiv! (hysterisch) Überall nur Katastrophen! Ich kann nicht mehr! (bricht mit einem Weinkrampf zusammen)

29. MW (nett einlenkend):

Jaja, schon gut. Keine Panik auf der Titanic. (lacht kurz auf). Sorry, kleiner Witz unter Kaventsmännern und Eisbergen. (lacht weiter)

30. KS (schluckt leise):

Darüber kann ich momentan nicht wirklich lachen. (schnäuzt sich)

31. MW (nett):

Wissen Sie was? Ich disponiere um und verteile mich in Nord-Südrichtung. Dann gibt es nur einen kleinen Schubs an der Ostküste Nordamerikas. Denn könne Sie mal Pause machen, 'nen Kaffee trinken oder so.

32. KS (wieder amtlich):

Schubs an die Küste? Dann wäre es eine andere Abteilung. Moment, ich schalte um auf Landmanagement.

33. MW:

Neeeiin

34. Sound: Bimmelmusik und Ansage

35. KS (völlig außer Atem):

Katastrophenschutzamt – wir schützen unsere...

36. MW (freundlich):

Meine Güte, wo sind Sie denn jetzt hingelaufen?

37. KS:

Das Landmanagement liegt im dritten Stock, und der Fahrstuhl ist kaputt, eine Katastrophe!!!

38. MW:

Hätten Sie doch nicht gebraucht. Das Land wird größtenteils verschont. Ich lasse schon ganz viel Druck aus der Welle. Schade eigentlich.

39. KS:

Danke, Sie tun mir damit wirklich einen großen Gefallen. Es sind im Moment so viele Katastrophen unterwegs, wie soll ich die alle schützen?

40. Sound: Alarmklingeln

41. KS:

Ach, du Schreck. Eine Asteroidenwarnung! Die Asteroiden sind immer so exzentrisch, schwierig im Umgang.

42. MW

Dagegen bin ich als Monsterwelle...äh, Ex-Monsterwelle ja ein kleines Licht. So viel zu dem Thema: Wenn ich ausgewachsen bin, nennt man mich Tsunami. Tja.

43. KS:

Fragen Sie mal die Waldbrände, die sind immer richtig beleidigt, wenn sie nicht im Fernsehen übertragen werden.

44. MW:

Na, da wollen wir doch alle hin.

45. KS (versöhnlich):

Aber bitte nicht heute. Ich kann Ihnen gern fürs nächste Mal einen Termin raussuchen, dann wäre auch verlässlich jemand da, der Ihre Katastrophe schützt.

46. MW:

Das ist ja ein dolles Angebot. Wann haben Sie denn Zeit?

47. KS:

Moment, Sie sind ja Abteilung Ozean, da muss ich eben...

48. Sound: Bimmelmusik und Ansage

49. MW (genervt):

Ich kann bald nicht mehr, echt nicht. Bei dieser Ämterschlamperei ist es doch kein Wunder, wenn den Katastrophen die Lust am Arbeiten vergeht.

50. KS:

So, da bin ich wieder, Abteilung Landmanagement... ach nee... Wind und Sturm...

51. MW:

Nee, auch falsch. (Kleinkind-Erklärbarstimme) Mit O wie Ooooozeeeeannnn.

52. KS:

Ach, ja, tschuldigung, ich bin ganz durcheinander. Abteilung Ozean. Sie möchten einen Termin für einen Tsunami anmelden? Pazifik, Atlantik, Nord oder Süd?

53. MW:

Atlantik bitte, gerne Norden, wenn da noch was frei wäre.

54. KS (sehr freundlich, Verkaufsprofi):

Moment, ich schaue mal. (Sound: Tippen im PC) Ja, da hätten wir im Jahre 2045 eine Möglichkeit eine schöne Katastrophe hinzubekommen, eigentlich mit der gleichen Ausgangssituation. Vulkanausbruch Europa und dann rüber übern großen Teich und Nordamerika kriegt es ab. Möchten Sie das Komplettpaket buchen, inklusive Sturm und Landzerstörung, Schäden in Milliardenhöhe und tausende von menschlichen Opfern? Sendeplätze weltweiter TV Anstalten sind bis dahin auch frei.

55. MW:

Mit Namensnennung?

56. KS:

Selbstverständlich. In der Zwischenzeit können Sie ja als Monsterwelle noch ein bisschen im Nordatlantik üben.

57. MW:

Klingt gut, Nehme ich. Einmal Katastrophe volles Pfund, bitte. (lacht)

58. KS:

Ist für Sie gebucht. Tsunamikatastrophe 2045 Nordatlantik komplett. Vielen Dank für Ihr Verständnis.

59. MW:

Kein Problem. Bis dann, war nett mit Ihnen zu schnacken. Alles Gute für Sie.

60. KS:

Vielen Dank und keine Panik!

ENDE

Von: Tina Wolff