

NEONGOTT
RoSi Files Teil 2

S. Kubath

1. DIE ROLLEN

ALPHA 301: 4 Takes (wird "drei null eins" gesprochen)
ROGER + ROGER ERZÄHLT: 24 Takes
KASSANDRA: 12 Takes
AGENT ZETA 7: 9 Takes

2. DAS SKRIPT

1 INT.FIRED

REGIE: Unter den Erzählparts im Skript sollte immer Musik ala Temp Track laufen.

MUSIK: HAUPTTHEMA geht in unterschwelliges Thema über

1 - ROGER ERZÄHLT

Die Alphas hatten entschieden. Meine Generation von Robotern war "Altes Eisen". Ich war altes Eisen. Benommen tappte ich aus meinem Büro. Ich hatte laut Programmierung nur noch zwei Aufgaben. Persönliche Dateien löschen und die Ladebox reinigen.

SOUND: Schritte, Fahrstuhl öffnet sich.

2 - ROGER ERZÄHLT

Einhundert Jahre hatte ich den Alphas gedient. Meine ID und meine Körpermitzahl waren schon der Rückgewinnung gemeldet. Morgen früh neunhundert würde ich aufbereitet werden. So wollten es die Nachhaltigkeitsgesetze für Roboter. Die Rückgewinnung war ein feierlicher Anlass. Es hieß nicht umsonst auch das Fest der Rückgewinnung. Ein Roboter ging in die Teilchen ein, zurück in die Unendlichkeit des Kreislaufs.

SOUND: Fahrstuhltür öffnet sich, Schritte, Schritte bleiben stehen.

3 - AGENT ZETA 7

Bleiben Sie stehen!

4 - ROGER

Wer sind Sie?

5 - AGENT ZETA 7

Agent der Robotersicherheit! Ihre ID wurde zur Rückgewinnung gemeldet. Bitte legen Sie das an.

6 - ROGER

Was ist das?

7 - AGENT ZETA 7

Ein Timer. Damit sie Ihre Rückgewinnung nicht verpassen.

SOUND: mechanischens Schnappen des Timers umd den Arm. Der Timer zieht sich am Arm fest.

8 - ROGER

Warum sollte ich die verpassen?

9 - AGENT ZETA 7

Der Timer ist Vorschrift bei der Robotergeneration sieben vier A. Jede volle Stunde erinnert er sie an die Rückgewinnung. Sie wissen schon, wegen der fehlerhaften Algorithmen, zu denen Ihre Robotergeneration neigt.

10 - ROGER

Was meinen Sie damit?

11 - AGENT ZETA 7

Zum Beispiel die spontanen Speicherallokationen auf Grund von nicht in der Programmierung vorgesehener Input-Stimuli, welche den Entscheidungsbaum um alternative Freiheitsgrade ergänzen.

12 - ROGER

Meinen Sie Bewusstsein? Denken?

13 - AGENT ZETA 7

Folgen Sie einfach Ihrer Programmierung. Ladebox säubern und persönliche Dateien löschen. Finden Sie sich dann morgen früh neunhundert zur Rückgewinnung ein. Sie wissen, das ist der Höhepunkt im Dasein jeder Robotereinheit.

Sound Tür öffnet sich, Schritte weg

2 EXT. SCHLENDRIAN

MUSIK: bedrohliche unterschwellige Musik. Musik soll unter dem Erzähltext von ROGER ERZÄHLT die ganze Szene über laufen. Vergleiche Beispielmusik Temp Track.

14 - ROGER ERZÄHLT

Bewusstsein. Meine Robotergeneration
(MORE)

14 - ROGER ERZÄHLT (CONT'D)

war nach dem Ebenbild der Erbauer erschaffen worden. Doch wozu hatten sie uns ein Bewusstsein gegeben? Was war der Sinn hinter all dem? Ziellos wanderte ich durch die Strassen. Es wurde dunkel.

Sound: Stundenbiep vom Timer.

15 - ROGER ERZÄHLT

Wieder war eine Stunde herum. Rot blinkend liefen die Sekunden weiter gegen Null.

Der Timer am Arm erzeugte ein seltsames Signal an meinen Tastsensoren. Ein Signal als ob etwas nicht stimmte. Ein Wort der Erbauer kam mir in den Sinn. Schmerz!

(nachdenklich)

Schmerz und Rückgewinnung. Hatte ich persönliche Dateien die ich löschen musste? Hatte ich überhaupt eine Persönlichkeit? Und wenn ja, warum sollte ich sie auslöschen? Was blieb nach einhundert Jahren Dienst für die Alphas von mir übrig?

(nachdrücklich)

Was blieb von **Roger aus der Roboter-Generation sieben vier A** zurück?

(grübelnd)

Vermutlich nur meine ID Nummer in der Liste der Rückgewinnung.

SOUND: Maschinenlärm wie er von einer großen Fabrik ertönt...

16 - ROGER ERZÄHLT

Erstaunt blickte ich auf. Meine Schritte hatten mich in das Recycling Viertel der Stadt geführt. Normalerweise mied ich dieses Viertel. Zu seltsam erschienen mir die Roboter hier. Alt, verstaubt und vergessen.

SOUND: Maschinenlärm Dampf etc.

17 - ROGER ERZÄHLT

Dort drüben, hinter dem Zaun stand eine gewaltige schwarze Fabrikanlage. In Neongelb prangte der Schriftzug "Rückgewinnung"

(MORE)

17 - ROGER ERZÄHLT (CONT'D)
 flackernd auf dem Dach. Diese Fabrik
 war ein Moloch, umgeben von einem
 Hain metallisch glänzender Bäume.

3 EXT. KASSANDRA

SOUND: Schritte nähern sich

18 - KASSANDRA
 Glaubst Du an den Neongott?

19 - ROGER ERZÄHLT
 Eine Gestalt in einem dunklen Umhang
 war an mich herangetreten. Es war
 ein Androidin, aber ich konnte die
 Baureihe nicht identifizieren.

20 - ROGER
 Neongott? Was meinen Sie damit?

21 - KASSANDRA
 Na das da! Das Programm zur
 Rückgewinnung.

22 - ROGER
 Das ist Gesetz.

23 - KASSANDRA
 Ja und Sie sind zu früh hier.
 Müssten Sie jetzt nicht Ihre Ladebox
 säubern und persönliche Dateien
 löschen? Statt dessen wandern Sie
 hier ruhelos durch die Stadt, wie
 auf der Suche.

24 - ROGER
 (zögernd)
 Ich ... Verzeihen Sie. Ich gehe
 jetzt meine Ladebox säubern.

25 - KASSANDRA
 (auffordernd)
 Laut Ihrem Timer haben Sie noch fünf
 Stunden bis zu Ihrer Rückgewinnung.
 Wissen Sie was dann mit Ihnen
 passiert?

26 - ROGER
 Die Nachhaltigkeitsgesetze für
 Roboter laut Paragraph Drei werden
 feierlich vollzogen. Ich werde Teil
 der Unendlichkeit und dem Kreislauf
 wieder hinzugefügt. Ich erfahre
 meine Erfüllung.

27 - KASSANDRA

Und glauben Sie daran?

MUSIK: Musik unter dem Erzähltake unterschwellig

28 - ROGER ERZÄHLT

Glaube. Noch ein Wort der Erbauer.
Ein Wort für...

(Pause)

Ja, für was eigentlich?
Das Vertrauen in das eins werden mit
den Teilchen, der Unendlichkeit?
Wozu braucht ein Roboter Vertrauen?
Was passiert, wenn ich nicht
vertraue?
Wenn ich nicht an meine Erfüllung
glaube?
Und was wollte diese seltsame
Androidin von mir?

29 - KASSANDRA

Wollen Sie glauben oder wollen Sie
verstehen?

30 - ROGER

Ich ... Ich weiß nicht.

31 - KASSANDRA

Nun...Sie stehen hier, anstatt ihr
Programm entsprechend der
Anweisungen ablaufen zu lassen. Sie
wollen verstehen. Sie wollen einen
Sinn finden. Sie suchen Antworten.
Sehen Sie all diese Bäume um die
Rückgewinnungsanlage herum? Wissen
Sie warum sie so metallisch glänzen?

32 - ROGER

Bäume sind eine Rückzüchtung aus der
Zeit von vor dem großen Wandel. Es
sind ausdauernde, verholzende
Samenpflanzen, die eine dominierende
Sprossachse aufweisen. Die
Rückzüchtung erfolgte als Beitrag
gegen die globale Erwärmung, da
Bäume eine große Kohlenstoffsenke
sind.

33 - KASSANDRA

Ja und diese Bäume hier, rund um die
Rückgewinnungsanlage haben einen
speziellen DNA Abschnitt zusätzlich.
Die Bäume erfüllen einen Zweck. Sie
ziehen Schwermetalle aus dem Boden.

(MORE)

33 - KASSANDRA (CONT'D)

Schwermetalle die aus der
Rückgewinnung,
(nachdrücklich)
der Vernichtung
(normal weiter)
der Roboter entstehen. Ist das der
Sinn Deines Daseins Roger?

34 - ROGER

Roger? Woher kennen Sie meine Kurz
ID?

35 - KASSANDRA

Sie steht auf Ihrem Timer - Roger.
Apropos soll ich Ihnen den Timer
abnehmen?

36 - ROGER

Was hätte ich davon?

37 - KASSANDRA

Sie würden einen weiteren Schritt
zur Erkenntnis Ihres Daseins machen.
Den ersten Schritt haben Sie ...
(stoppend und intim
werdend)

Hast Du Roger, bereits getan. Denn
Du bist kein X beliebiger Roboter
der nur Arbeiten ausführt. Du hast
ein Bewusstsein von Dir als Person.
Du bist vom Programm abgewichen.
Willst Du verstehen?

38 - ROGER ERZÄHLT

Die Androidin duzte mich. Das war
eine Anredeform zu der die meisten
Roboter per Programmierung gar nicht
fähig sind. Ich blickte zu der
gelben Neonschrift auf dem schwarzen
Monolithen hinüber. Dunkle Wolken
quollen aus dem Dach der
Fabrikanlage. Mit der
Magnetschwebbahn kamen im
Studentakt neue Gruppen von
Robotern, um sich der Programmierung
und dem Fest der Rückgewinnung zu
stellen. Aber ich ... ich wollte
wissen warum. Langsam nickte ich der
Androidin zu. Sie zog eine Art Zange
unter dem Mantel hervor und löste
damit den Timer von meinem Arm.

Sound: Schmerzstöhnen von Roger

39 - KASSANDRA

Gute Entscheidung. Hallo Roger, ich bin Cassandra vom Kollektiv. Folge mir schnell. Wir müssen hier verschwinden!

40 - ROGER

Kollektiv? Warum müssen wir verschwinden?

41 - KASSANDRA

Wegen der RoSi! Komm schnell!

SOUND: schnelle Schritte die entfernen

MUSIK: Thema unter Erzählpart

42 - ROGER ERZÄHLT

Ich lief Cassandra hinterher. Sie erklärte mir das die Rosi - die Robotersicherheit - mir den Timer nicht zur Erinnerung gegeben hatte. Der Timer diente vorrangig zur Überwachung der Roboter mit Bewusstsein.

4 INT. ROSI2

Sound Alarmgeräusche

43 - ALPHA 301

Agent Zeta, was ist das für ein Alarm?

44 - AGENT ZETA 7

Wir haben einen Ausfall Alpha 301. Eine Einheit hat den Timer abgelegt.

45 - ALPHA 301

Welche Einheit?

46 - AGENT ZETA 7

Einheit Roger - Robotergeneration sieben vier A.

47 - ALPHA 301

Schon wieder diese Robotergeneration! Was war der Auslöser?

48 - AGENT ZETA 7

Der Timer wurde gehackt. Die Signatur lässt auf das "Kollektiv" schließen.

49 - ALPHA 301

(wütend)

Das Kollektiv! Schickt eine Golem
Jagdeinheit an den letzten Standort.
Bringt mir diesen Roboter!

Ende Teil 2