

MORD IM MAMMUTSCHLITTENEXPRESS

ein nicht ernst gemeinter Steinzeitkrimi

Autor: Sascha Kubath

Shorty Challenge 37 Thema: Fahrscheinkontrolle

03.10.2022

1. EXT.HÄUPTLINGSHÜTTE

MUSIK: Flöten, Getrommel düster Steinzeitliche Stimmung

SOUND: Mammuttrompeten, ein Lagerfeuer, Schritte die sich schnell nähern.

1: AGA TÄE

Oh großer Häuptling Haudrauf!

2: HAUDRAUF

Aga Täe was gibt es?

3: AGA TÄE

Etwas Schreckliches ist geschehen...der
Denker unseres Stammes...unser
Klingenmacher und Steineklopfer...

4: HAUDRAUF

Du meinst Einstein, den großen
Faustkeilmacher unseres Stammes. Hat er
wieder etwas...

(zögernd)

Wie nennt er es? Hat er wieder etwas
erfunden?

5: AGA TÄE

Nein, er hat etwas gefunden.

6: HAUDRAUF

Was denn?

7: AGA TÄE

Den Tod.

8: HAUDRAUF

(erstaunt)

Ach, wo hat er ihn denn gefunden?

9: AGA TÄE

Auf dem Mammutschlittenexpress, der vom
Flusstal kam.

10: HAUDRAUF

Der Mammutschlittenexpress? Ha! Was für
ein neomodischer Unsinn! Es musste ja
zur Katastrophe kommen. Wie kann man
nur einem Mammut vertrauen, dass einen
Schlitten zieht? Nur, um unser schönes
Steintal mit dem Flusstal zu verbinden.

(abschätzig)

Wer will schon ins Flusstal?

11: AGA TÄE

Nun in den Sommermonaten ist es dort
ganz angenehm.

12: HAUDRAUF

Da gibt es nur Zecken und Mücken! Und nun? Eine seiner eigenen Erfindungen hat unseren Einstein getötet.

13: AGA TÄE

Nein, nicht ganz.

14: HAUDRAUF

Wie? Hat ihn nicht das Mammut zertrampelt?

15: AGA TÄE

Nein, er wurde auf dem letzten Schlitten des Mammutschlittenexpress gefunden. Er muss auf der Fahrt vom Flusstal zu uns umgebracht worden sein.

16: HAUDRAUF

Ach wirklich? Mord? Dann müssen wir Blutrache üben! Wer war es?

17: AGA TÄE

Keine Ahnung. Wir haben die anderen Fahrgäste an unserem Feuer zusammengetrieben.

18: HAUDRAUF

(energisch)

Ah, gut dann bringen wir sie alle um.

19: AGA TÄE

Nein! Wir müssen Sie befragen und den Mörder unter ihnen erkennen.

20: HAUDRAUF

Befragen? Mmmh... Du meinst wir sollen ihnen zuhören?

21: AGA TÄE

Wir werden sie verhören, aber vorher schauen wir uns Einsteins Leichnam an.

2. EXT.EINSTEIN

MUSIK: Überleitung

SOUND: ein großes Feuer brennt, Schritte die sich nähern, Mammuttrompeten

22: AGA TÄE

Sieh Haudrauf, das ist der Mammutschlittenexpress. Ein Schlitten vorne für die Fahrgäste, sowie den Schlittenlenker. Und da hinter ein Schlitten für das Gepäck.

(MORE)

AGA TÄE (CONT'D)

Einstein lag auf dem Gepäckschlitten
auf dieser in Ochsenhaut
eingeschlagenen Steinplatte.

23: HAUDRAUF

Und was ist das in seiner Brust?

24: AGA TÄE

Die Mordwaffe. Jemand muss diesen Speer
vom vorderen Schlitten aus, auf
Einstein geworfen haben. Das hat ihn
wohl getötet.

25: HAUDRAUF

Das ist doch kein ordentlicher Speer!
Was ist das? Ein Zahnstocher für
Höhlenbären?

26: AGA TÄE

Nein, das ist eine Fischharpune.

27: HAUDRAUF

Ha! Also das Flussvolk! Ich sage nur
Blutrache!

28: AGA TÄE

Halt Haudrauf. Wir müssen die Fahrgäste
befragen. Einer von Ihnen ist der
Mörder von Einstein.

3. EXT.OBSIDIAN

SOUND: Schritte nähern sich

29: HAUDRAUF

Na gut, ah das sind also die Fahrgäste.
Wen haben wir denn da? Den da! Den
Alten kenne ich doch.

30: AGA TÄE

Das ist Meister Obsidian. Der
Faustkeilmacher aus dem Flusstal.

31: OBSIDIAN

Großer Haudrauf, ich falle Euch zu
Füssen.

32: HAUDRAUF

Ich bin hier drüben. Ihr fallt vor
unserer weisen Frau Aga Täe in den
Staub.

33: OBSIDIAN*(irritiert)*

Ah... Entschuldigt, aber meine Augen sind nicht mehr so gut wie früher. Großer Haudrauf, ich bedaure den Verlust Eures Stammes. Einstein war einer der besten Steinklopfer.

34: HAUDRAUF

Er war der Beste!

35: OBSIDIAN

Nun vielleicht nicht so gut wie ich.

36: HAUDRAUF

Was?

SOUND: eine Keule wird geschwungen

37: OBSIDIAN*(schnell zustimmend)*

Äh ja...Er war der Beste. Großer Haudrauf.

38: HAUDRAUF

Gut...Aga Tae soll ich noch was fragen?

39: AGA TÄE

Ich übernehme großer Haudrauf. Also Meister Obsidian Ihr habt zusammen mit unserem Einstein, den Mammutschlittenexpress gegründet. Stimmt das?

40: OBSIDIAN

Ja, vor zwei Sommern. Einstein kümmert sich um die Technik, also Mammut, Schlitten und Lianen. Und ich bin der Vorsitzende und Marketingexperte. Der Mammutschlittenexpress kommt sehr gut an. Er verbindet das Steintal mit dem Flusstal. Die Menschen waren noch nie so mobil.

41: HAUDRAUF*(abfällig)*

Phhh, überall Touristen in meinem Steintal. Die latschen uns nur die Steine platt.

42: OBSIDIAN

Aber trotzdem erlebt das Steintal durch den Express einen wirtschaftlichen Aufschwung. Ihr könnt Eure Steine exportieren und gegen schöne Sachen eintauschen.

43: HAUDRAUF

Ha, wo soll da schon was Schönes
herkommen?

44: OBSIDIAN

Habt Ihr nicht selbst ein Elchgeweih
aus den fernen Ländern des Nordens
bestellt? Es wurde mit dem
Mammutschlitten geliefert.

45: HAUDRAUF

(*erstaunt spielend*)
Habe ich das etwa?

46: AGA TÄE

Das führt zu nichts. Meister Obsidian,
hattet Ihr mit Einstein Streit?

47: OBSIDIAN

(*zögernd*)
Nun...

48: AGA TÄE

Ihr zögert? Hattet Ihr nun Streit?

49: OBSIDIAN

(*bestimmt*)
Nein.

4. EXT. AZU LI

SOUND: Energischer Schritt nach vorne

50: AZU LI

Oh doch!

51: HAUDRAUF

Und wer ist das?

52: AZU LI

Ich bin Azu Li, die Auszubildende bei
Einstein. Ich lenke den Mammutschlitten
jeden Tag.

53: AGA TÄE

Und Du sagst Meister Obsidian und
Einstein hatten Streit?

54: AZU LI

Ja sie stritten sich sehr laut hinter
mir auf dem Schlitten. Dann hat
Einstein gesagt: Störe meine Kreise
nicht und ist nach hinten auf den
Gepäckschlitten geklettert. Er wollte
wohl seine Ruhe haben.

55: HAUDRAUF

(seufzend)

Das kann ich verstehen.

56: OBSIDIAN

(empört sich einmischend)

Was? Glaubt ihr etwa diesem Kind?

57: AGA TÄE

Ruhe. Azu Li soll sprechen. Worüber stritten Sie sich Deiner Meinung nach?

58: AZU LI

Über die Modernisierungen.

59: HAUDRAUF

Was für Modernisierungen?

60: AZU LI

Meister Obsidian will neun Nüsse von jedem Fahrgast pro Fahrt. Einstein wollte das nicht.

61: HAUDRAUF

Wie? Was für Nüsse?

62: AZU LI

Na, normale Nüsse. Einstein sagte, Obsidian will die Nüsse nur für seine eigene Höhle, um ein Groß-Nussionär zu werden.

63: HAUDRAUF

Ein was?

64: AGA TÄE

(erklärend)

Ein Sammler von vielen Nüssen.

65: OBSIDIAN

Aber großer Haudrauf, das stimmt doch gar nicht! Die Nüsse sind doch betriebswirtschaftlich für den Mammutschlittenexpress nötig.

66: AGA TÄE

Betriebswirtschaftlich? Wie meinst Du das?

67: OBSIDIAN

Der Mammutschlittenexpress muss sich doch für alle lohnen.

68: AZU LI

(abschätzig)

Phhh...

69: OBSIDIAN

Ja, auch für Dich Azu Li. Gerade für Dich. Denke an die Arbeitsteilung. Du kannst nicht jagen und sammeln, während Du den Mammutschlitten lenkst. Woher kommt dann aber Dein Essen? Dann müssen andere das für Dich mit jagen und sammeln. Und das machen die Jäger und Sammler nicht umsonst. Und Nüsse sind nun einmal das Tauschgut, das in jedem Tal akzeptiert wird.

70: AGA TÄE

Wie viele Nüsse bekommt Azu Li pro Fahrt?

71: AZU LI

Ich bekomme eine Nuss für jeden Tag.

72: HAUDRAUF

Warum denn nicht neun Nüsse pro Tag?

73: OBSIDIAN

Das hat betriebswirtschaftliche Gründe. Rendite und so.

74: HAUDRAUF

(irritiert)
Rentiere?

75: AGA TÄE

Nein, er meint es geht um die Menge der Nüsse in einem Sommer, die durch die Fahrten eingenommen werden können.

76: HAUDRAUF

Verstehe ich nicht. Was willst Du mit den ganzen Nüssen Obsidian?

77: OBSIDIAN

Na anlegen. In Fonds.

78: HAUDRAUF

Ah, Suppe.

79: OBSIDIAN

Was?

80: HAUDRAUF

Suppenfond. Du machst aus den Nüssen also eine Suppe?

81: OBSIDIAN

Nein, ich lege sie in eine Höhle als Nussbestand.

82: AGA TÄE

Wie ein Eichhörnchen für den Winter?

83: OBSIDIAN

Ja genau. Und wenn ich mal eine Nuss
brauche, greife ich in meinen Nussfond.

84: HAUDRAUF

Du greifst also in die Suppe?

85: AGA TÄE

(etwas genervt)

Großer Haudrauf, lassen wir das. Kommen
wir noch einmal zurück zu den neun
Nüssen. Einstein wollte das nicht? Also
die neun Nüsse pro Fahrgast?

86: OBSIDIAN

Nein, er wollte das der
Mammutschlittenexpress für alle
Menschen auch ohne Nüsse benutzbar ist.
Aber das wäre betriebswirtschaftlich
eine absolute Katastrophe. Allein was
es kostet, den Trampelpfad trampelig zu
halten.

87: AGA TÄE

Also war Einstein gegen Dein Vorhaben
mit den neun Nüssen. Du hattest also
ein Motiv, Einstein loszuwerden!

88: HAUDRAUF

(erkennend)

Ah, er ist also der Mörder von
Einstein? Darf ich ihn tot hauen?

SOUND: eine Keule wird geschwungen

89: OBSIDIAN

(erschrocken)

Was? Nein!

90: AGA TÄE

Nein großer Haudrauf! Wir müssen erst
alle Fahrgäste befragen, bevor wir ein
Urteil fällen.

91: OBSIDIAN

(weinerlich)

Ich wollte Einstein nicht loswerden! Er
war ein genialer Erfinder.

(energisch)

Aber der kostenfreie Mammutnahverkehr
rechnet sich einfach nicht. Wozu soll
das nützen?

92: AZU LI

(wütend)

Einstein wollte, dass die Menschen sich
ausbreiten können, über alle Täler bis
hin zum Meer.

93: HAUDRAUF

Was? Dann könnten die Menschen vom Meer
einfach in den Mammutschlittenexpress
steigen, in mein schönes Tal rumpeln
und dann mein Geröll wegtragen?

94: AZU LI

Ja, das war Einsteins Traum!

95: HAUDRAUF

(entsetzt fragend)
Massentourismus?

96: AZU LI

Nein, das die Menschen aller Stämme
sich vereinen.

97: HAUDRAUF

Aber wozu denn?

98: AZU LI

Bonga Bango.

99: HAUDRAUF

(erkennend)
Aaaah. Ja, Bonga Bango. Das ist ein
sehr guter Grund.

100: AZU LI

Außerdem wäre der
Mammutschlittenexpress viel schneller
mit dem Rad.

101: HAUDRAUF

Was ist ein Rad?

102: OBSIDIAN

Das ist eine Erfindung von Einstein. Es
hat drei Ecken.

103: AGA TÄE

Ein Dreieck? Wie soll der
Mammutschlittenexpress dadurch
schneller werden?

104: OBSIDIAN

Er wollte das Rad an die Schlitten
schrauben, um Reibung zu vermindern
sagte er. Aber im Test klappte es
nicht. Es war eine ... nun...etwas
eckige Fahrt.

105: AZU LI

(eifrig)
Aber es gibt doch ein Update! Die
Steinplatte, die auf dem letzten
Schlitten liegt. Moment ich hole sie.
Dann seht ihr es selbst.

106: AGA TÄE

Ein Update?

*SOUND: Schritte hin und zurück, eine Steinplatte wird
ausgewickelt.*

107: AZU LI

Hier auf der Steinplatte ist der
Entwurf des neuen Rades zu sehen.

108: HAUDRAUF

Und was ist da jetzt anders dran?

109: AGA TÄE

Es hat keine Ecken. Das Rad ist rund.

110: AZU LI

Ja, es ist wie eine Lawine die den Berg
herunterrollt. Rund! Wie ein rollender
Stein!

111: AGA TÄE

Hier auf der Steinplatte, neben der
Radzeichnung, hat jemand um seine Hand
rote Lehmfarbe auf die Platte gespuckt.
Das ist doch ein Zeichen der
Autorenschaft? Oder?

112: OBSIDIAN

Ja, das stimmt.

113: AZU LI

(*kleinlaut*)

Alle Faustkeilmacher zeichnen mit einer
Hand auf der Skizze ihre Urheberschaft
an einer Idee.

114: AGA TÄE

Aber es ist eine kleine Hand...

115: HAUDRAUF

Na und?

116: AGA TÄE

Eine kleine Hand mit fünf Fingern.

117: HAUDRAUF

Und was ist daran besonders?

118: AGA TÄE

Einstein hatte große, raue Hände. Die
Hände eines Faustkeilmachers.

119: HAUDRAUF

Sicherlich.

120: AGA TÄE

Und er hatte nur vier Finger.

121: HAUDRAUF

(*erkennend*)

Stimmt, er hat den fünften Finger vor vier Sommern an einen Säbelzahn timer verloren.

122: AGA TÄE

Richtig! Also, was heißt das großer Haudrauf?

123: HAUDRAUF

(*selbstsicher*)

Reiche nie einem Säbelzahn timer den kleinen Finger, sondern haue ihm ordentlich auf's Maul!

124: AGA TÄE

(*irritiert*)

Was? Nein!

125: HAUDRAUF

Wieso nein? Einstein hat dem Säbelzahn timer doch ordentlich auf's Maul gehauen und sich eine Kette aus seinen Zähnen gemacht. Da war er unheimlich stolz drauf.

126: AGA TÄE

(*genervt erklärend*)

Nein, das heißt die Hand ist zu klein! Und sie hat fünf Finger! Es ist nicht Einsteins Hand. Es ist nicht sein Entwurf!

127: OBSIDIAN

Aber wer denkt sich denn sonst ein Rad ohne Ecken aus?

128: AGA TÄE

Das ist der Entwurf von Azu Li! Hier schaut!

SOUND: Aga Täte greift Azu Lis Hand und drückt sie auf die Steinplatte

129: AZU LI

Aua!

130: AGA TÄE

Azu Lis Hand passt genau auf den Handabdruck der Steinplatte.

131: AZU LI

(*weinerlich zugebend*)

Ja, es mein Rad-Entwurf. Aber Einstein hatte doch die Reputation!

(*schluchzend*)

Er war doch der Meister!

132: HAUDRAUF

Was meint sie damit?

133: AGA TÄE

Das Sie auch ein Motiv hat Einstein loszuwerden. Das runde Rad ist ihre Erfindung. Aber Einstein wollte das Rad wohl als seine Erfindung ausgeben. Unrechtmäßige Urheberschaft!

134: HAUDRAUF

(verwirrt)

Ur was? Also, soll ich jetzt Azu Li tot hauen?

135: AGA TÄE

Nein, wir müssen noch den letzten Fahrgast befragen, bevor wir ein Urteil fällen.

5. EXT. MOON LIN

SOUND: Schritte, Kleiderrascheln

136: MOON LIN

(sexy gehaucht)

Hallo großer Haudrauf.

137: HAUDRAUF

(stotternd)

Ha Hah Hallo...was..wie.

(zu Aga Täte)

Aga Täte, wer ist das?

138: MOON LIN

Ich bin Moon Lin, großer Haudrauf. Die Tochter von Rotbarsch, dem Anführer der Fischer in Flusstal.

139: HAUDRAUF

(etwas stotternd)

Sehr...also wirklich sehr erfreut.

140: AGA TÄE

Moon Lin, in welcher Beziehung stehen Sie zu Einstein?

141: MOON LIN

Ich

(zögernd)

In keiner.

142: OBSIDIAN

(irritiert einwerfend)

Aber, aber das stimmt doch nicht.

- 143: MOON LIN**
(*schnell*)
Äh...In keiner mehr.
- 144: AGA TÄE**
Könnt ihr das "mehr" ausführen?
- 145: MOON LIN**
Nun der arme Einstein ist tot. In
sofern stehe ich in keiner Beziehung zu
Einstein.
- 146: AGA TÄE**
Aber davor standen Sie in einer
Beziehung?
- 147: MOON LIN**
Einstein kam jeden Sommer ins Flusstal.
Wir kannten uns. Er machte auf dem Hof
meines Vaters immer Urlaub.
- 148: AGA TÄE**
Ihr habt eine schöne Kette um den Hals.
Von was für einem Tier stammen die
Zähne?
- 149: HAUDRAUF**
Aga Täte! Was soll die Fragerei? Das
sieht man doch. Es sind die Zähne eines
Säbelzähntigers! Aber ich habe habe
auch eine Frage. Meine gute Moon Lin,
habt Ihr einen Gefährten?
- 150: MOON LIN**
Leider nicht mehr.
- 151: HAUDRAUF**
Das ist gut. Das ist sehr gut...Also
nicht gut meine ich.
- 152: AGA TÄE**
(*etwas genervt*)
Darf ich weitermachen? Ja?...Und Euer
Gefährte der nicht mehr ist, war das
etwa Einstein? Stimmt es, das er auf
dem Hof nicht nur Urlaub machte,
sondern das er Euch den Hof machte?
- 153: MOON LIN**
(*zögernd*)
Ja, wir haben uns geliebt. Einstein
wollte mit mir Kinder zeugen und ins
Flusstal ziehen, um Fischer zu werden.
- 154: HAUDRAUF**
Was?

155: AZU LI

Aber ganz sicher nicht. Einstein liebte nur seinen Steinbruch. Niemals wäre er ins Flusstal gezogen. Er lebte für seine Wissenschaft.

156: OBSIDIAN

Das kann ich bestätigen. Einstein wollte den Mammutschlittenexpress ausbauen, bis in die Bergtäler. Der hatte gar nicht vor, nächsten Sommer ins Flusstal zu kommen.

157: MOON LIN

(*weinend*)

Das ist nicht wahr, wir liebten uns. Er...er schenkte mir sogar seine Kette!

158: HAUDRAUF

(*tröstend*)

Nicht weinen, beste Moon Lin...

159: AGA TÄE

Nun großer Haudrauf, ich denke der Fall ist geklärt.

160: HAUDRAUF

Ah, endlich kommen wir zur Blutrache. Wen darf ich tothauen?

161: AGA TÄE

Gehen wir der Reihe nach, Meister Obsidian.

162: HAUDRAUF

Ich hab es gewusst.

SOUND: eine Keule wird geschwungen

163: AGA TÄE

Haudrauf! Runter mit der Keule. Meister Obsidian hat zwar ein Motiv, er wollte einfach mehr Nüsse. Und dabei stand ihm Einstein sicher im Weg, aber er ist alt und sieht kaum etwas. Niemals hätte er vom vorderen Schlitten aus, Einstein mit einer Harpune bewerfen können und dann auch noch treffen.

164: HAUDRAUF

Also dann Azu Li!

165: AGA TÄE

Auch Azu Li hatte ein Motiv.

166: AZU LI

Aber ich doch nicht. Ich liebte Einstein wie meinen Vater!

167: AGA TÄE

Doch Du hattest das Rad erfunden, das rollt. Ohne Ecken. Aber Einstein gab es als seine Erfindung aus.

168: AZU LI

Aber er hatte doch den großen Namen.

169: HAUDRAUF

Ruhe! Also Azu Li war es?

170: AGA TÄE

Nein, Azu Li hatte zwar ein Motiv, aber sie lenkte den Mammutschlitten während Einstein ermordet wurde. Also kann es Azu Li nicht gewesen sein.

(anklagend)

Es bleibt nur eine Person, die Motiv und Gelegenheit hatte Einstein zu ermorden.

171: HAUDRAUF

Wer?

172: AGA TÄE

Moon Lin!

173: HAUDRAUF

Was wirklich?

174: AGA TÄE

Moon Lin hat Einstein mit einer Harpune ermordet. Da sie im Flusstal groß geworden ist, kann sie sehr gut damit umgehen. Nicht wahr?

SOUND: Moon Lin Schluchzen

175: HAUDRAUF

Aber warum?

176: MOON LIN

(schreiend)

Nein, ich bin unschuldig!

177: AGA TÄE

Leugnen Sie etwa das Einstein die Beziehung beenden wollte? Er hat Ihnen zum Abschied seine heißgeliebte Tigerzahnkette geschenkt.

178: MOON LIN

(kleinlaut)

Nein...doch...aber...

179: AGA TÄE

Und ist es nicht Ihre Harpune die dort in seiner Brust steckt?

180: MOON LIN

(verzweifelt)

Aber ...aber ich wurde dazu getrieben.
Ich konnte doch nicht anders handeln.
Er wollte mich doch nicht wiedersehen.
Ihr müsst mir glauben großer Haudrauf.
Ich habe ihn geliebt, aber Einstein
liebte nur seine Steine.

Sound: Moon Lin fängt an zu weinen.

181: HAUDRAUF

Äh, Aga Tae sie weint...und jetzt?

182: AGA TÄE

Es war ein Mord aus dem Affekt heraus.

183: HAUDRAUF

(verwirrt)

Affe was?

184: AGA TÄE

Sprich Dein Urteil, großer Haudrauf.

185: HAUDRAUF

Na gut. Obsidian!

186: OBSIDIAN

(erschrocken)

Was?

187: HAUDRAUF

Du gibst mir in regelmäßigen Abständen
etwas von Deiner Nusssuppe ab.

188: OBSIDIAN

Von meinem Nussfond? Warum?

189: HAUDRAUF

Wenn Dein Mammutschlittenexpress hier
ständig Steintouristen heran karrt,
dann brauche ich Nüsse! Viele Nüsse.
Ich muss die Infrastruktur hier im
Steintal auszubauen.

190: OBSIDIAN

Was wollt ihr denn bauen?

191: HAUDRAUF

Mir schwebt da ein Steinkreis vor. Das
ist sicher ein toller Anblick bei
Sonnenaufgang.

192: AGA TÄE

Aber wozu?

193: HAUDRAUF

An dem Steinkreis könnten die
Mammutschlitten beginnen, enden,
halten, überholen, kreuzen oder wenden.
Und es ist sicherlich eine tolle
Touristenattraktion.

194: AGA TÄE

Keiner nimmt eine lange Reise auf sich,
um sich einen Steinkreis anzusehen.

195: HAUDRAUF

Es kommt auf die Größe an. Ich stelle
mir einen Kreis aus vielleicht...sagen
wir mal 30 Quadern mit Decksteinen vor.

196: OBSIDIAN

Was? Da braucht ihr aber viele Nüsse.
Und wer soll das planen? Einstein ist
doch tot.

197: HAUDRAUF

Azu Li!

198: AZU LI

Ich? Warum ich?

199: HAUDRAUF

Wenn Dein Rad funktioniert bist Du
unser neuer Faustkeilmacher, unser
neuer Einstein. Also baue Dein Rad und
montiere es an den Schlitten. Und mache
das schnell! Denn ich will verreisen
und das werde ich nicht auf einem
staubigen Schlitten machen!

200: AGA TÄE

Verreisen? Wohin denn?

201: HAUDRAUF

Ich fahre ins Flusstal! Zu Rotbarsch!

202: AGA TÄE

Und warum?

203: HAUDRAUF

Moon Lin!

204: MOON LIN

(*schluchzend*)

Ja, großer Haudrauf.

205: HAUDRAUF

Ich werde Dich...

SOUND: eine Keule wird geschwungen

206: HAUDRAUF

..zu meiner Gefährtin machen!

207: ALLE

Was?

208: AGA TÄE

Warum? Sie hat doch Einstein ermordet!
Sie hat gestanden.

209: HAUDRAUF

Und ich werde im Sinn meines Freundes
Einstein handeln!

210: OBSIDIAN

Aber wie?

211: HAUDRAUF

Einstein wollte, das die Menschen aller
Stämme sich vereinen. Bonga Bango.

212: AGA TÄE

Bonga Bango? Aber Sie hat ihn doch
erstochen!

213: HAUDRAUF

Ja, aber aus Liebe. Ich mag
leidenschaftliche Frauen. Das gibt
einer Beziehung das gewisse Etwas.

214: AGA TÄE

Aber, aber...

SOUND: eine Keule wird geschwungen

215: HAUDRAUF

(herrisch)

Agä Tae! Willst Du etwa meine
Entscheidung in Frage stellen?

216: AGA TÄE

(unterwürfig)

Nein, großer Haudrauf. Eure Gefährtin
zu sein, ist sicherlich Strafe genug.

217: HAUDRAUF

Ähm...genau. Also Moon Lin, komm ich
zeige Dir meine Hütte. Die ist toll.
Ich habe eine Bettstatt aus einem
Elchgeweih.

SOUND: Schritte die sich entfernen, Stimmen werden leiser...

218: MOON LIN

Nein, aus einem Elch? Selbstgeschossen
großer Haudrauf?

219: HAUDRAUF

Sicherlich.. aber nicht so förmlich.
Nenn mich doch Haui..

220: MOON LIN

(flirtend)

Mein starker Haui..

221: HAUDRAUF

Was brauche ich denn auf so einer Reise
ins Flusstal? Und wie ist Dein Vater so
drauf?

222: MOON LIN

Er ist etwas Barsch... Deswegen heißt
er ja Rotbarsch.

REGIE: beide lachen

223: AGA TÄE

(Stimme nah, frustriert)

Was soll nur aus den Menschen werden?

MUSIK: Abspann

ENDE 03.10.202