Küchengeflüster

von

Özge Yildiz

Charakterübersicht

Figur	Charakterbeschreibung	Takes
Markus	Männlich, Stimmalter:	11 Takes
	ungefähr 30-40	
Elena	Weiblich, Stimmalter:	10 Takes
	ungefähr 30-40	
Johannes	Männlich, Bariton,	10 Takes
	Stimmalter: 40	
Leonie	Stimmfarbe: warm,	9 Takes
	hell, Stimmalter: 30	

Küchengeflüster

Szene 1: In der Küche, nachts

Sound: Von draußen das Heulen des Windes, Eulen. Im Raum das leise ticken einer Standuhr. Wir hören leise Schritte von einer Person auf dem Holzboden. Schränke werden geöffnet und wieder geschlossen. Ein Wasserhahn wird geöffnet und fließt in einen Wasserkocher. Dann hören wir das kochen des Wassers. Erneut Schritte, ein Radio wird angemacht. Leise erklingt Musik aus dem Radiolautsprecher. Wir hören erneut Schritte. Ein Schrank wird geöffnet, leises Klirren von einer Tasse mit einer Untertasse, die beide auf einen Tresen gestellt werden. Die Schranktüren werden geschlossen.

1. JOHANNES

Was machst du da?

2. LEONIE

[Erschrockener Ausruf]

Sound: Die Schritte des Mannes kommen langsam näher.

3. JOHANNES

Um diese Uhrzeit?

4. LEONIE

Ich kann einfach nicht mehr schlafen.

Sound: Ein Stuhl knarzt leise. Der Mann hat sich gesetzt.

5. JOHANNES

Krieg ich auch einen?

Sound: Schritte, die Frau läuft zum Wasserkocher. Wir hören wie sie eine Tasse befüllt. Erneut Schritte, sie geht zum Tisch. Ein dumpfes Geräusch auf Holz, die Tasse wird abgestellt. Dann geht sie wieder

zum Tresen, erneut ihre Schritte. Wieder das dumpfe Geräusch auf Holz. Anschließend hören wir ein leises knarzen eines Stuhls, die Frau setzt sich.

6. LEONIE

Wieso bist du um diese Uhrzeit wach? Du musst doch morgen arbeiten.

7. JOHANNES

[Gähnen unterdrückend]

Hab mir frei genommen.

Sound: Szenentrenner.

Szene 2: In der Küche, nachts, in der Nähe des Waldes

Sound: Leise Waldgeräusche aus dem geschlossenen Fenster. Dazu ein Bach, der leise fließt, ebenfalls dumpf, da das Fenster geschlossen ist. In der Küche brummt leise ein Kühlschrank. Leise, kaum hörbar, erklingen dumpfe Geräusche aus den anderen Zimmern des Hauses.

8. MARKUS

Hast du sie noch alle?

9. ELENA

Die Kinder schlafen.

Sound: Dumpfes Geräusch auf Holz, Markus schlägt auf den Tisch.

10. MARKUS

Glaubst du ich bin blöd? Glaubst du echt ich krieg das nicht mit?

11. ELENA

Schatz.

12. MARKUS

Nein!

13. ELENA

[Atmet einige Male, um die Wut herunterzuschlucken]

Das war ein Ausrutscher. Ich ... Verdammt.

14. MARKUS

Und das soll ich dir glauben?

15. ELENA

Wenn du es nicht wegen mir machst, dann tu es den Kindern zuliebe.

16. MARKUS

Ich habe vieles durchgehen lassen.

17. ELENA

Das ist also deine endgültige Entscheidung?

18. MARKUS

Ja.

Sound: Szenentrenner.

Szene 3: In der Küche, nachts

Sound: Leises ticken einer Uhr. Von draußen, eher dumpf, Vögel: Eulen, Uhus.

19. LEONIE

Sonst nimmst du dir nie frei.

20. JOHANNES

Ich weiß das ich dich vernachlässigt hab. Das möchte ich ändern.

21. LEONIE

Das hast du jedes Mal gesagt.

22. JOHANNES

[Seufzend]

Ich weiß.

23. LEONIE

Woher weiß ich das du mich diesmal nicht belügst?

24. JOHANNES

Ich gebe dir mein Wort drauf.

Sound: Schritte, Leonie läuft umher.

25. LEONIE

Das hast du beim letzten Mal auch gesagt.

26. JOHANNES

Vertraust du mir?

Sound: Für einen Moment dringt das ticken der Uhr in den Vordergrund.

27. JOHANNES

Leonie?

28. LEONIE

Was?

29. JOHANNES

Ob du mir vertraust.

30. LEONIE

Das wird die Zeit zeigen.

Sound: Schritte, Leonie verlässt die Küche. Ihr Mann bleibt für einen Moment sitzen. Dann hören wir das leise knarzen des Stuhles und seine

schweren Schritte. Auch er verlässt die Küche. Dann einen Szenentrenner zur nächsten Szene.

Szene 4: In der Küche, nachts, in der Nähe des Waldes

Sound: Das leise brummen des Kühlschranks. Dumpf die Geräusche des Waldes aus dem geschlossenen Küchenfenster.

31. MARKUS

Du bist dir sicher mit deinem Entschluss?

32. ELENA

Ja.

33. MARKUS

Können wir es nicht noch einmal versuchen?

34. ELENA

Jedes Mal hast du mir dasselbe versprochen. Jedes Mal hab ich dir geglaubt. Ich kann nicht mehr.

35. MARKUS

[Leise]

Es tut mir leid.

Sound: Leises knarzen eines Stuhles, Elena steht auf. Schritte, sie läuft umher.

36. ELENA

Ich werde den Anwalt anrufen, damit der die Scheidungspapiere fertigstellt.

37. MARKUS

[Atmet gepresst ein und aus]

38. ELENA

Tu mir nur einen Gefallen.

39. MARKUS

Welchen?

40. ELENA

Sei wenigstens für die Kinder da.

Sound: Schnelle Schritte, Elena verlässt die Küche. Ein Stuhl knarzt leise, der Mann erhebt sich. Schritte, er geht zum Schrank. Eine Tür, die leise quietscht. Ein metallisches Gefäß schabt leise auf Holz. Dann hören wir ein lautes Klirren, es ist zerbrochen.