

## Hörspiel-Drehbuch

## HÖRSPIEL-DREHBUCH

### Szene: 1 Intro

- 1 SOUND: EIN EINZELNER SCHUSS MIT LEICHT "METALLENEM"  
NACHKLANG.
- 2 SPRECHER  
(EINE TIEFE, HARTE STIMME - EVT. FRED ROWLEY. EINE  
GANZ KURZE PAUSE VOR "UND DEM TOD")  
Hoerspielprojekt.de präsentiert: Rache für Bud  
Stinger. Ein Hörspiel mit harten Männern, schönen  
Frauen - und dem Tod.
- 3 SOUND: EIN EINZELNER SCHUSS MIT LEICHT "METALLENEM"  
NACHKLANG, DANN EINEN MOMENT STILLE.

### Szene: 2 Rache für Bud Stinger

(DAS GANZE HÖRSPIEL WIRD AUS DER PERSPEKTIVE VON  
FRED ROWLEY DARGESTELLT. ER IST IMMER DER  
MITTELPUNKT, UM DEN HERUM ALLE EREIGNISSE  
"ABLAUFEN". IN EINER POSTKUTSCHE.)

- 4 MUSIK: FADE IN: BLUEGRASS BANJO, BIS ENDE TAKE 5.
- 5 SOUND: POSTKUTSCHE VON INNEN. DIE GERÄUSCHE VON AUSSERHALB  
DER POSTKUTSCHE ETWAS GEDÄMPFT. SIE FÄHRT AUF EINE STADT  
ZU. DREI MENSCHEN IN DER POSTKUTSCHE ATMEN.  
PFERDEGETRAPPEL VON VIER PFERDEN IM GALOPP VOR DER  
KUTSCHE. DIE PEITSCHEN DES KUTSCHERS KNALLT. RÄDER POLTERN  
ÜBER EINEN DURCH PFERDE- UND KUTSCHENSPUREN ENTSTANDENEN  
"WEG". DAS HOLZ DER KUTSCHE KNARRT. AUS GRÖßERER  
ENTFERNUNG, VOR DER KUTSCHE, SCHÜSSE, DIE MIT DER ZEIT  
LAUTER WERDEN. ATMO LÄUFT WEITER, MUSIK: AUSBLENDEN.