

Hörspiel-Drehbuch

HÖRSPIEL-DREHBUCH

Szene: 1 Intro

- 1 SOUND: EIN EINZELNER SCHUSS MIT LEICHT "METALLENEM" NACHKLANG.
- 2 SPRECHER
(EINE TIEFE, HARTE STIMME - EVT. FRED ROWLEY. EINE GANZ KURZE PAUSE VOR "UND DEM TOD")
Hoerspielprojekt.de präsentiert: Rache für Bud Stinger. Ein Hörspiel mit harten Männern, schönen Frauen - und dem Tod.
- 3 SOUND: EIN EINZELNER SCHUSS MIT LEICHT "METALLENEM" NACHKLANG, DANN EINEN MOMENT STILLE.

Szene: 2 Rache für Bud Stinger

(DAS GANZE HÖRSPIEL WIRD AUS DER PERSPEKTIVE VON FRED ROWLEY DARGESTELLT. ER IST IMMER DER MITTELPUNKT, UM DEN HERUM ALLE EREIGNISSE "ABLAUFEN". IN EINER POSTKUTSCHE.)

- 4 MUSIK: FADE IN: BLUEGRASS BANJO, BIS ENDE TAKE 5.
- 5 SOUND: POSTKUTSCHE VON INNEN. DIE GERÄUSCHE VON AUSSERHALB DER POSTKUTSCHE ETWAS GEDÄMPFT. SIE FÄHRT AUF EINE STADT ZU. DREI MENSCHEN IN DER POSTKUTSCHE ATMEN. PFERDEGETRAPPEL VON VIER PFERDEN IM GALOPP VOR DER KUTSCHE. DIE PEITSCHEN DES KUTSCHERS KNALLT. RÄDER POLTERN ÜBER EINEN DURCH PFERDE- UND KUTSCHENSPUREN ENTSTANDENEN "WEG". DAS HOLZ DER KUTSCHE KNARRT. AUS GRÖßERER ENTFERNUNG, VOR DER KUTSCHE, SCHÜSSE, DIE MIT DER ZEIT LAUTER WERDEN. ATMO LÄUFT WEITER, MUSIK: AUSBLENDEN.