

(HAT NOCH KEINEN NAMEN)
(SHADOWRUN / DEUS EX ARTIGES HÖRSPIEL)

PERSONEN:

Erzähler

Mr.X:

Unbekannt, Auftragsvermittler, Unterhändler

Mr. Bowl:

Auftraggeber. Inhaber von "Reflex"

Bodyguard - 3 Personen - vollvercybert

Emmi, Sekretärin

Mr. Sokou:

Verhandlungspartner der Sonaja Con

Mr. Tau:

Verhandlungspartner der Sonaja Con

Miller:

Allzweckverkäufer

Unbekannter 1

Unbekannter 2

„Helden“

KT (Killtrade) Waffenspezialistin, Frontkämpfer,
Brutal, Sachlich, Kalt, Effizient.

Starfire, Einbrecherin, Schlösser und Heimlichkeit sind
die Spezialitäten. Verschwiegen, wachsam,

Beagle, Rigger, Fahrzeug und Drohnen. Hat etwas zu viel
Spaß an seinen Spielzeugen, und nimmt die Situationen
nicht wirklich ernst. Kann ein wenig sadistisch wirken.

Bulldog. Schwerere Waffen, Gewehre. Selbstverliebtes
Arschloch, Krönung der Schöpfung

Kitty. Die Labertasche, Händlerin, Ziemlich feige wenns
ums kämpfen geht, aber labert jeden so lange zu, bis
sie sich freiwillig geschlagen geben.

Szene: 1 Killtrade

()

ERZÄHLER

Die Nacht ist Dunkel. Die Straßen leer. Üblich zu
dieser Sperrstunde sind die einzigen Geräusche die man

(MORE)

(CONTINUED)

ERZÄHLER (cont'd)

hört, die einer ganze menge Ratten die durch die Straßen huschen, Überwachungsdrohnen die durch die Straßen ziehen, die Umgebung scannen und vorgefertigte Aufforderungen abspielen, die jeden vor Strafe warnt der sich nicht in seinem Haus aufhält.

In den Schatten, wo das Licht der grellen, leise summenden Reklameschilder nicht hinreicht, die die ganze Hauptstraße entlang jeden Passanten mit den besten Angeboten überfluten, das man kaum unterscheiden kann, welches Schild zu welchem Laden gehört, verkommt in den Seitengassen zu einem sperrlichen Zwielflicht. Dort sitzt jemand auf der Mauer, leises klicken durchschneidet die Stille.

SOUND: SUMMEN, SURREN DER NEONLEUCHTEN, LEISES RASCHELN, EIN WENIG WIND, - DAS VORBEIFLIEGEN EINER DROHNE MIT DER ANSAGE: "DER AUFENTHALT AB DER 22STEN STUNDE IST AUF DEN STRASSEN JEDEM OHNE GÜLTIGE ERLAUBNIS UNTERSAGT UND WIRD ZUR WEITEREN UNTERSUCHUNG FESTGENOMMEN"

KT (RUHIG, GELASSEN)

Es ist doch jeden Tag das gleiche in diesem Drecksloch,

SOUND: SIE STECKT DIE WAFFE WEG, ZIEHT DIE NÄCHSTE

MR X (RUHIG, GELASSEN)

Wenn man in den Schatten sitzt, ohne auf die Jagt zu gehen, sieht es mit der Beute immer schlecht aus.

ERZÄHLER

Die fast unsichtbare Frau, schwarz in Schatten, schaut zum Geländer hinauf wo ein dunkel gekleideter, in einen Mantel gehüllter Mann steht, der das letzte bisschen Licht durch einen großen Hut aus seinem Gesicht fern hält

KT (GEDANKLICH)

Was will der denn hier?

SOUND: DAS KLICKEN EINER WAFFE IST ZU HÖREN (MAGAZIN EINLEGEN, SCHLITTEN ZIEHEN)

KT (RUHIG, SACHLICH)

Auf die Jagt gehen, ist in dieser Umgebung nicht unbedingt das Sicherste

MR X (RUHIG, GELASSEN)

Genau so wie an einem Geländer stehen, und mit jemandem sprechen der gerade seine Waffen reinigt und lädt

SOUND: KURZ SUMMT EINE ÜBERWACHUNGSDROHNE DURCH DIE STRASSE.

(CONTINUED)

MR X (RUHIG, HERAUSFORDERND)
soweit mir zu Ohren gekommen ist, bist du aber niemand
der es sonderlich auf Sicherheit anlegt

KT (NEUGIERIG ÜBERRASCHT)
Sie haben also von mir gehört? Oder meinten Sie eher -
überwacht?

MR X (RUHIG, GELASSEN)
Nein, ich meinte „gehört“, wie ich sagte.

KT (RUHIG, SACHLICH)
Und bitte „was“ hast du gehört?

MR X (LEISE LACHEND, SACHLICH)
Nur das Nötigste. Wichtig ist nur, Du brauchst Geld,
Ich deine Waffen

KT (RUHIG NEUGIERIG)
Da sie nicht zu verkaufen sind, gehe ich von einem
Auftrag aus. Wie viel?

MR X (SACHLICH RUHIG, BESTIMMT)
Das - später,

SOUND: ER SCHNIPPST EINE VISITENKARTE HERÜBER

MR X (SACHLICH)
Bei dieser Adresse sehen wir uns Morgen Abend, wenn du
interessiert bist.

ERZÄHLER
Sie blickt über die Stadt, die hellen Lichter der
Innenstadt färben den bewölkten Nachthimmel in eine
ganze Farbpalette.

KT (RUHIG)
Nicht ohne zu wissen was es mir bringt

MR X (SACHLICH RUHIG, BESTIMMT)

GENUG

KT (RUHIG, HERAUSFORDERND)
Genug, - reicht mir nicht

(KURZE STILLE ZWISCHEN DEN BEIDEN)

ERZÄHLER
Nach einer Weile blickt sie zum Geländer hoch,

KT (ZUSAMMENHÄNGENDE ZUM ERZÄHLER, GENERVT)

Verdammt - oh man, dieser Wichser weiß das ich keine Wahl hab hm? Naja, so weiß ich zumindest „wer“ mich hier beschatten lässt“

ERZÄHLER

Sie hüpfte von der Mauer, geht zu ihren Wagen, eines ihrer stolzen Besitztümer. Das Modell mag zwar schon etwas veraltet sein, aber der Vorbesitzer musste seine helle Freude daran gehabt haben ihm Dinge einzubauen die man normalerweise nicht in Auto's findet, schon gar nicht in so einem Modell. Sportlich, kräftig - und ein wenig intelligenter als die anderen rollenden Blechtrommeln.

SOUND: AUTOTÜR ÖFFNEN, EINSTEIGEN, SCHLIESSEN

KT

Dann, gehen wir halt doch noch ein wenig Jagen

ECO (AUTO KI)

wie jede Nacht

SOUND: DER MOTOR STARTET, EINE MISCHUNG AUS KONVENTIONELLEM MOTOR UND TURBINE, UND DIE FAHRT GEHT LOS

Szene: 2 Starfire

(UMSCHWENK AUF EINE CYBER-INDUSTRIAL PARTY. LAUTE MUSIK, VIELE STIMMEN, GLÄSER KLIRREN. GESPRÄCHE LAUFEN IN ÜBLICHEN "GEGEN DIE MUSIK ANSCHREIEN AB)

MR X

Hey bist du öfter hier?

STARFIRE

Was?

MR X

Ob du öfter hier bist!

STARFIRE

Ab und zu, mal hier mal da eben. Warum?

MR X

Du scheinst dich hier sehr gut auszukennen!

STARFIRE

Weil ich einen Tisch gefunden hab?

MR X

Nein, weil du mit ziemlicher Leichtigkeit die Leute hier im vorbeigehen ausnimmst!

(CONTINUED)

STARFIRE

Scheiße was willst du? Bist du n Bulle oder so?

MR X

Seh ich so aus? Nein Nein, Aber du könntest die Hand aus meiner Tasche nehmen, da ist nichts drin für Dich!

STARFIRE

Okay, erwischt, und jetzt? Willst du mich verpfeifen? Das wird nicht so einfach!

MR X

Nicht verpfeifen. Dir Geld verschaffen!

STARFIRE

Vergiss es, such dir ne Nutte, Penner!

MR X (LACHEND)

Nicht dafür.... ich habe einen Job für dich! Wie gesagt - ich habe dich gut beobachtet. Deine Fähigkeiten sind das, was mein Auftraggeber braucht. Hier - nimmt die Karte, bei dieser Adresse sehen wir uns morgen Abend wieder, wenn du interessiert bist!

STARFIRE

Glaubst du ich arbeite für jeden rumlaufenden Deppen der mir n Antrag macht?

MR X

Oh und ... Gute Arbeit bei „Cycom“ letzten Monat.

ERZÄHLER

Gleich mit diesen Worte dreht sich der Mann um, und verschwindet in der tanzenden Menge, Die blonde Frau blickt ihm überrascht hinterher.

(NACH EINER KURZEN PAUSE ZWISCHEN DEN BEIDEN - IN DER ER SICH UMGEDREHT UND GEGANGEN IST NACH SEINEM LETZTEN SATZ)

STARFIRE

Was zum fick... hey - HEY - Warte! Verdammt!

(DIE MUSIK WIRD KURZ LAUTER, DIE FEIERNDE MENGE BEVOR SIE ABEBBT ZUM ÜBERGANG)

Szene: 3 Bowl

(IM BÜROGEBÄUDE VON "REFLEX")

SOUND: TASTATUR TIPPEN - BÜROGERÄUSCHE

SOUND: EINE SCHWERE TÜR ÖFFNET SICH, SCHWERE SCHRITTE KÜNDIGEN EINE PERSON AN

(CONTINUED)

MR BOWL (ÜBERTRIEBEN FREUNDLICH)
Guten Morgen Emmi

EMMI (HEKTISCH)
Oh Mr Bowl! Ihnen auch einen guten Morgen. Ich bin gerade dabei Ihre Listen zu...

MR BOWL (FÄLLT IHR UNFREUNDLICH INS WORT)
Liebe Emmi, - DAS.. interessiert mich gerade einen Scheiß, Sind die „Gäste“ schon da?

EMMI
oh ähm, ja, ja natürlich, sie warten seit einer halben Stunde im Konferenzraum 2 Mr. Bowl

MR BOWL
Ich glaube das sollte ausreichen. Ich will nicht - Emmi, ich sagte NICHT... gestört werden. Ist das klar soweit?

EMMI (KLEINLAUT)
Ja, Natürlich Mr. Bowl

ERZÄHLER
Mr Bowl schreitet den Gang entlang. Sein unternehmen, die Teskar Corporation Ist eines der führenden Unternehmen in Sachen Implantattechnologie, doch in den letzten Wochen gab es immer wieder Ausfälle, Anschläge, Drohungen und sogar einige Tote in seinen Produktionsstätten - nagut, die Arbeit dort war nicht immer die Beste, und auch nicht die Sauberste, nagut und die Sicherste wohl auch nicht, aber noch nie gab es Tote bei ihn, Tote arbeiten nämlich schlecht. Trotzdem war sein Unternehmen immer gut, - zumindest, wenn man es mit diesem Abschaum vergleicht, das ihn gerade erwartet.

MR BOWL (SCHWER DURCHATMEND)
Dann, will ich doch mal ein paar Ärsche treten

SOUND: ÖFFNEN DER TÜR

MR BOWL
Guten Morgen die Herren, tut mir Leid das ich sie warten ließ.

(DER TON WIRD BEI DEN WORTEN LEIDER UND ENDET MIT DEM SCHLIESSEN DER TÜR.)

Szene: 4 Nachschub

(STADTGERÄUSCHE BLENDED SICH EIN. SCHRITTE EINER PERSON WERDEN DEUTLICHER AUF DER STRASSE ZWISCHEN ALL DEN ANDEREN.)

SOUND: STADTGERÄUSCHE, SCHRITTE

UNBEKANNTER 1

Hey, du bist ja geil! Komm doch mal rüber Schätzchen!

UNBEKANNTER 2

Ey lass die in ruhe Alter, mit den Armen reißt die dir dein Teil schneller ab, als du es auspacken kannst!

ERZÄHLER

Auf dem Gesicht der Frau breitet sich kurz ein amüsiertes grinsen aus. In ihrer AR tastet sie die zwei kurz ab... 2 Waffen, 2 Messer, keine Gefahr

KT

Ihr Glück

ERZÄHLER

Sie geht weiter die Straße entlang, trotz Ihrem langen schwarzen Mantel zeichnen sich ihre mechanischen Arme dennoch ab, die durch ihre offensichtlichen technischen Hände nur noch an Bedrohung gewinnen. An einer Straßenecke hält sie an, schaut sich nochmals kurz nach allen Seiten um pappt einen Überwachungschip an die Hausecke bevor sie den Gang betritt

KT

Man kann nie vorsichtig genug sein

SOUND: SCHRITTE VON KT IN EINER ENGEN SEITENGASSE, KURZ STOPPEN, ÖFFNEN EINER HOLZTÜR DIE MIT EINER ALTMODISCHEN LADENKLINGEL QUIITTIERT. WEITERE SCHRITTE IN DEN LADEN HINEIN

KT

Nun komm schon aus deinem Loch Miller

SOUND: AUS DEM KELLER KOMMEN SCHRITTE DIE ALTE HOLZTREPPE HOCH

MILLER

Ich bin ja schon da ... ich bin ja schon da... Oh, Du bists, ähm.. ähm was... kann ich für dich tun heute?

KT

Hm, das Gleiche wieder immer, ich brauche 100, 2 Schalldämpfer, Chips, zwei Rauch, 2 Spreng, 2 Splitter.
- oh und ein neues Messer.

(CONTINUED)

MILLER

100 Schuss? Ist das dein Frühstück? Eine Tüte Milch
vielleicht dazu?

SOUND: ES WERDEN EINIGE SACHEN AUF DEN TRESEN GELEGT

MILLER

Was - schon wieder ein neues Messer?

KT (SEUFZT GESPIELT)

Was soll ich machen? Der letzte meinte es mit sich
reißen zu müssen als er von der Brücke fiel

MILLER

So viel Pech wünsche ich jedem - das würde meinen
Umsatz verdoppeln

KT

Hey, werd nicht frech

MILLER (BELUSTIGT)

Das, meine Liebe, würde ich mich niemals wagen" „also?
Wo buche ich ab?

SOUND: EINE ART STICK WIRD AUF DEN TRESEN GEWORFEN

KT

Hier - „Und sag mir erst gar nicht wie viel sonst
bekomme ich wieder das ungute Gefühl du ziehst mich
über den Tisch

SOUND: EIN PAAR ELEKTRONISCHE KASSENGERÄUSCHE SIND ZU HÖREN

MILLER

Wieder eine Party heute Abend?

KT

Das... wird sich noch zeigen - wir sehen uns, und halt
den Kopf unten

SOUND: MILLER GEHT BEREITS WIEDER DIE TREPPE NACH UNTEN

MILLER

War mir wie immer eine Freude

KT (NUSCHELND)

Schleimer

SOUND: VERLÄSST MIT DEM KLINGELN DER TÜR WIDER DEN LADEN

Szene: 5 Das erste Treffen

(GEGEN ABEND AN EINER VERLASSENEN LAGERHALLE NAHE
DES HAFENGEBIETS DER STADT)

SOUND: DAS ROLLEN EINES AUTOS AUF SCHOTTER DAS STEHEN BLEIBT

SOUND: MOTOR ABSTELLEN, KURZES ELEKTRONISCHES PIEPSEN

KT

Eco? Gib mir einen Scan der Umgebung

SOUND: KT RÜSTET SICH WÄHREND DESSEN MIT VERSCHIEDENEN
WAFFEN AUS

ECO (AUTO KI)

Wir haben 2 Fahrzeuge in der Nähe, ein weiteres nähert sich aus Südwest, ich registriere sechs Personen in dem Gebäude, Ein Kamerasystem außer betrieb. Strahlungsneviau normal, keine Gefahrenstoffe im Umkreis. Denkst du wirklich du wirst diese Ausrüstung brauchen?

KT

Man kann nie vorsichtig genug sein. Behalte die Umgebung im Auge, Aufzeichnung visuell und akustisch. Ich will alles auf meiner AR.

SOUND: DIE AUTOTÜR ÖFFNET SICH

KT

oh und... halt dich bereit

ECO (AUTO KI)

Natürlich. Viel vergnügen

KT (NUSCHELND)

Witzbold

ERZÄHLER

Als sie aus dem Wagen Aussteigt, sieht sie von weitem den anderen Wagen an rauschen durch die aufwirbelnde Staubwolke der trockenden Gegend.

SOUND: DIE AUTOTÜR SCHLIESST SICH UND DIE SCHRITTE ÜBER DEN
SCHOTTER SIND ZU HÖREN

ERZÄHLER

Das alte und offenbar verlassene Lagerhaus abseits des Betriebs sieht mit den zerbrochenen Kachelfenstern, den verrosteten Wänden und einer ausgerenkten Tür nicht gerade einladend aus. Sie geht auf den Eingang zu, schaut sich hinein und betritt die Halle dann. Sofort herrscht sie eine künstliche Stimme von der Seite mit:

(CONTINUED)

BODYGUARD 1
Ablegen!

ERZÄHLER
an. Sie blickt durch die Halle. Ein Tisch an dem eine Person sitzt, daneben zwei weitere Bodyguards. Ihre AR schlägt gleich an, der größte Teil wird als Cyberimplantaten abgetastet, von Gliedmaßen bis zu implantierten Waffen.

BODYGUARD 1
Ablegen sagte ich!

KT (SKEPTISCH)
Nicht dein ernst oder?

BODYGUARD 1
brummt bedrohlich

KT (NUSCHELND)
ja ja, ist ja schon gut

SOUND: FÄNGT AN 2 WAFFEN, 2 SCHWERTER, 1 MESSER, VERSCHIEDENE GRANATEN, MAGAZINE UND SO WEITER AUF DEN TISCH ZU LEGEN

KT (RUHIG)
Ich hoffe du hast ein wenig Zeit größer?... hm so - darf ich jetzt?

SOUND: 2 SCHRITTE SIND ZU HÖREN

BODYGUARD 1
Ich meinte - alles

KT (NUSCHELND)
ja.. ich weiß.

SOUND: EIN WEITERES MESSER FLIEGT AUF DEN TISCH

KT
So, Finger weg sonst Finger ab Großer.

SOUND: SCHRITTE IN DIE HALLE AUF DIE ANDEREN ZU

MR BOWL
Wunderbar - da haben wir ja noch eine. Dann fehlt ja nur noch einer. Dann können wir beginnen!

KT (RUHIG NEUGIERIG)
Beginnen?

KITTY

Hey du bist auch hier? ich hab keine Ahnung mit "was" beginnen, irgend so n komischer Typ erzählte mir gestern ich könnte hier ein wenig Geld machen, war voll der geheimnisvolle und so, sagte, wir sehen uns hier heute wieder aber bisher hab ich ihn noch nicht gesehen aber das kann sich ja noch ändern noch soll ja einer kommen wie er gerade sagte und ach ja hallo ich bin Kitty!

KT

Redet die immer so? - Redest du immer so? Wilder als der Tsunami 2065.

SOUND: VOR DER HALLE KOMMT DER ANDERE WAGEN MIT AUF DEM SCHOTTER RUTSCHENDEN REIFEN ZUM STEHEN