

Die Oyo-Chroniken – Doofe Kugel

Beitrag zur Shortie-Challenge „Verflucht nochmal“ auf hoertalk.de

Die Rollenliste:

Charakteraussprache in der beigefügten Audio-Datei

ARTAX → Grummeliger Drachenvater mit dunkler Aura (**männlich, 35 Takes**)

BASIL → Gutmütiger Waldzweig, sanft aber untergeben (**männlich, 22 Takes**)

JADE → Hochnäsige Kristallkugel, die kein Blatt vor den Mund nimmt (**weiblich 19 Takes**)

OFF-STIMME → Erzählt Geschichte von irgendwoher (**neutral, 10 Takes**)

**Ambiente eines Waldes mit Vögeln, rauschenden Bäumen und allem, was dazugehört.
Schritte bewegen sich durch Gras und Äste**

01a / OFF-STIMME: Unsere Geschichte beginnt mal wieder im idyllischen Silberwald, dem Zuhause vieler Bewohner des Drachenreichs. Zu ihnen gehörte auch Basil, der freundliche Waldzweig, der in einer kleinen Hütte lebte. Jeden Tag zog er aus, um bei den anderen Fabelwesen nach dem Rechten zu sehen. Oder dem Linken.

Klopfen an alter Holztür

01b / OFF-STIMME: Oh, wie überraschend. Offenbar bekam er Besuch. Wer mochte das sein?

Ambiente wechselt auf Inneres der Hütte mit Feuerknistern, leichtem Knarren des Gebälks und allem, was dazugehört, **BASIL läuft mit verschäumtem Mund zur Tür. Erneutes Klopfen**

02a / BASIL (spricht durch Schaum und Wasser): Ja ja, ich komme ja schon. Ich bin gerade am Zähneputzen, tut mir leid.

Tür wird geöffnet

02b / BASIL (verschäumt): Ja, bitte? Wie kann ich-- (spuckt prustend aus) Prrrrffssccchhhh!!! (Keucht aufgeregt) Ach du liebe Güte!

03 / ARTAX (brummig): Hallo.

04 / BASIL (stammelt): Er- er- erhabener König Artax!? Was... was führt Euch denn hierher?

05 / OFF-STIMME: Wow, der einzig wahre Drachenkönig Artax stand vor der Tür. Höchstpersönlich! Was für eine Ehre. Oder unangemeldete Vollkrise...

06 / ARTAX (trocken): Ich bin NICHT hergekommen, um in deinem Zahnputzwasser zu baden...

07a / BASIL (hastig): Äh... ja, Entschuldigung, euer Majestät! Ach herrje...

Küchenrolle wird hervorgeholt, Papiere davon abgerissen

07b / BASIL (eifrig polierend, nervös): Gleich seid Ihr wieder trocken, kein Problem!

08 / ARTAX (seufzt bedächtig): Ich mach es kurz und schmerzfrei – ich bin wegen Oyo hier. Er hat sich irgendetwas eingefangen und kotzt mir gefühlt das ganze Schloss voll. Und das geht natürlich gar nicht, also dachte ich, dass du ihm vielleicht ein Mittel oder so zur Heilung mischen könntest.

09 / BASIL (aufrichtig): Da kommt Ihr wirklich höchstpersönlich zu mir, damit es Eurem Sohn bald besser geht? So... väterlich kennt man Euch ja gar nicht, erhabener König Artax.

10 / ARTAX (genervt): Ach, halt die Klappe. Ich mach das nicht, weil ich Bock darauf habe. Eigentlich hätte ich ja Manou losgeschickt, aber die hat heute ihren Kurs im Häkeln und Stricken. Und ansonsten... (etwas dümmlich) habe ich irgendwie gar keine Bediensteten im Schloss.

11 / BASIL (freundlich): Dann kommt doch erst mal in mein Häuschen, erhabener König Artax. Wir finden bestimmt das richtige Medikament für Oyo.

Lautes Knarren und Ächzen von Holz, schwere Schritte mit abschließendem Sofaquietschen

12 / OFF-STIMME: Artax quetschte sich mühsam durch die winzige Tür in die Hütte und ließ sich mit mürrischem Blick auf dem großen Sofa nieder, das dadurch beinahe zusammenkrachte. Basil ging indes zu seinem großen Regal, in dem er jede Menge Zauberkrum lagerte. Zum Beispiel eine Sanduhr zum Umkehren der Zeit, Flaschen mit echten Geisterseelen, oder einen Würfel zur Erhöhung von Sternen-Energie.

13 / BASIL (überlegt): Also... Oyo übergibt sich regelmäßig, meint Ihr? Dann brauchen wir zuerst etwas, was die Überreizung seines Magens lindert... (Dosen werden umgekrumt) Vielleicht hilft auch etwas Öl für den Rachen... (noch mehr Dosen werden umgekrumt) ... oder etwas Kamille...

14a / ARTAX (brummt gelangweilt): Beeil dich gefälligst, ich will hier nicht festwachsen.

Sachen klappern im Hintergrund, BASIL murmelt willkürliche Rezepte zu sich selbst

14b / ARTAX (guckt sich in Hütte um, neutral): Hm... Gemütlich hast du es hier. Ist mal was anderes als der ganze Prunk aus meinem Schloss. (Träge) Tagein, tagaus immer nur Gold und Silber. Was nicht schlecht ist, aber irgendwie auch langweilig mit der Zeit.

15 / BASIL (hört Artax nicht zu): Mh-hm... ja ja... gebe ich Euch vollkommen recht...

Lautes Quietschen des Sofas, Artax steht auf, geht durch den Raum

16 / ARTAX (interessiert): Was hast du denn hier so für Sachen rumliegen? Lass mal sehen...

17 / OFF-STIMME: Artax besah sich die Kisten, die überall herumstanden. Viele von ihnen waren mit abstrakten Schriftzeichen bemalt, die er nicht lesen konnte.

18 / ARTAX (neutral): Was ist da so drin?

19a / BASIL (leicht abwesend): Uralter Zauberkrum, den ich eigentlich schon längst wegwerfen wollte. Nichts wirklich Brauchbares, teils aber sehr gefährlich und hochexplosiv. Da sollte man nicht einfach so rangeh-- (Abbruch)

Kiste wird geöffnet

19b / BASIL (schreckt panisch auf): Was macht Ihr denn da?!? Seid Ihr bescheu-- (korrigiert sich schnell) Bitte lasst das!

20 / ARTAX (locker, genervt): Entspann dich, Zwerg, da passiert schon nichts. (Sieht in Kiste) Da ist ja nur Gerümpel drin. (Wühlt in Kram herum) Pokale... Besenstiele... Holzwolle... Holzwolle... Holzwolle... (stockt, irritiert) Was ist DAS denn?

21 / OFF-STIMME: Es war eine kristallene Kugel, etwa so groß wie ein Fußball. Sie glitzerte silbern und sah aus wie eine Hexenkugel aus den alten Geschichten von Bitchy Blockshügel.

22 / BASIL (erstaunt): Oh wow, ich wusste gar nicht, dass ich dieses alte Ding noch habe. Das hab ich von Tante Brigitte geschenkt bekommen. Da hatte ich noch blonde Haare...

23 / ARTAX (interessiert): Und was kann man damit machen?

24 / BASIL (verlegen): Ehrlich gesagt, weiß ich das gar nicht mehr so genau. Ich glaube, es war eine Art... (eitel, an Zuhörer) CHATBOT, wie ihr jungen Leute, die dieses Hörspiel hören, das immer nennt. (Wieder normal) Man kann mit der Kugel reden und ihr Fragen stellen. (Lacht verlegen) Aber es wird wahrscheinlich einen Grund gehabt haben, dass ich sie in die Gerümpelkisten gepackt habe...

25 / ARTAX (beeindruckt): Jetzt bin ich neugierig. Wie aktiviert man dieses... Tschäht-Boot?

26 / BASIL (abwehrend): Als ob ich das noch weiß! Das Ding ist älter als mein Plumpsklo. Bestimmt braucht man eine besondere Formel oder einen mächtigen Zauberspruch, mit dem-- (Abbruch)

27a / ARTAX (neutral): Ah, habs gefunden. Hier unten ist ein Knopf zum Anschalten. Ganz schön simpel für so ein altes Artefakt.

Knopf wird gedrückt, dauerhaftes Summen wie von einer Neonröhre setzt ein

27b / ARTAX (erstaunt): Ui, das Ding leuchtet. Und da bildet sich so eine Art... Gesicht?

28 / JADE (gähnt lang, dann schleppend): Aaaaahhhh, guck mal einer an. Nach über 600 Jahren wagt es mal wieder jemand, mit mir zu reden.

29 / ARTAX (verblüfft): Die Kugel redet mit mir...

30 / JADE (trocken, angeekelt): Ewww, was haben Sie denn für eine hässliche Fresse?

31 / ARTAX (perplex von Tonfall): Äh... äh... (aufgebracht) wie bitte?!?

32 / JADE (stöhnt genervt): Oh Gooooott... da lässt man mich über 600 Jahre pennen und dann weckt mich so ne schuppige Glibberfratze. Ich dreh hohl! (Zu Artax) Sie haben da übrigens nen Popel aus der Nase hängen.

33 / BASIL (hastig): Erhabener König Artax... Wieso setzt Ihr Euch nicht einfach wieder hin und wartet, bis ich das Mittel für Oyo fertig habe? Und die Kugel packen wir wieder schön in--

34 / JADE (süffisant): Oyo? Der großartige Drachenprinz?

35 / ARTAX (überrascht, schnauzt Kugel an): W... Woher kennst du meinen Sohn?!

36 / BASIL (mühsam): Erhabener König Artax, vielleicht solltet Ihr nicht--

37 / ARTAX (barsch): Schnauze, alter Mann! (Zu Jade, lauernd) Was weißt du über Oyo?

38 / JADE (keck) Ehehehehehe... das gefällt mir schon besser. Endlich kann ich wieder mein allumfassendes Wissen teilen und die angepissten Reaktionen der Leute darauf angucken. Sie werden sehen, labernder König Art-Sack, ich kann Ihnen sehr interessante Dinge verraten.

Schritte zurück und erneutes lautes Sofaquietschen

39 / OFF-STIMME: Mit der Kugel in der Hand setzte sich König Artax zurück auf das bemitleidenswerte Sofa und blickte interessiert auf das Gesicht, das sich in ihr materialisiert hatte.

40 / ARTAX (schmunzelt): Basil... gehe du zu deinem Kessel und mach das Gebräu für Oyo. Ich möchte mich ein bisschen mit diesem Kugel-Boot unterhalten.

41 / BASIL (seufzt ergeben): Wie Ihr möchtet, erhabener König Art-Sack – äh, Artax! Artax! (Kurze Pause, dann verlegen) Und äh, mit Verlaub – Ihr habt da wirklich etwas aus der Nase hängen.

Schritte entfernen sich, Klappern von Dosen und Kochutensilien läuft im Hintergrund

42 / ARTAX (ruhig aber unfreundlich): Also, du hässliche Kugel – was kannst du mir so über Oyo erzählen?

43 / JADE (zickig): Erst mal verbitte ich mir diesen Tonfall, Sie Dumpfnuss! Ich bin keine hässliche Kugel. (Elegant, rollt leicht R) Mein Name ist Morta. Jade de la Morrta. Und ich kann Ihnen eine ganze Menge über Oyo erzählen. Was genau möchten Sie wissen?

44 / ARTAX (überlegt kurz, dann listig): Wie gut stehen die Chancen, dass Oyo einmal ein so starker und mächtiger König wird wie ich?

45 / JADE (trocken): Gar nicht, labernder König Art-Sack. Absolut auf dem Tiefpunkt. Zero. Null- und-nullzig Prozent. Er wird ein gutmütiger und weiser König sein, der immer freundlich zu seinen Untertanen und Bediensteten ist, und den alle lieben werden – also so ziemlich das, was Sie nicht sind.

46 / ARTAX (empört): Waaaas?! Du lügst doch, das wird nie im Leben passieren!

47 / JADE (lacht vergnügt): Das werden wir ja sehen. Kommen Sie gerne nochmal zu mir, wenn es soweit ist, dann kann ich Ihnen schön unter die Schnauze reiben, dass ich recht hatte.

48 / ARTAX (knurrt wütend): Du spielst mit heißem Drachenfeuer, Jade! Provoziere mich nicht! Dann kannst du mir doch bestimmt auch etwas über MICH erzählen. Da muss ich ja wissen, ob es stimmt.

49 / JADE (arrogant): Sehr gerne. Sie sind König Art-Sack, der Herrscher-- (wird unterbrochen)

50 / ARTAX (wütend): Artax! Es heißt (betont langsam) ARTAX, verflucht nochmal!

51 / JADE (weiterhin arrogant, korrigiert sich): Sie sind König Hart-Axt, der Herrscher über das Drachenreich und Vater von Oyo und Liam. Der Typ, von dem Sie in diesem Hörspiel gesprochen werden, scheint Rote Beete sehr zu mögen und produziert ab und zu auf seinem YouTube-Kanal,

ich zitiere: „Musik und mehr“, beispielsweise Neuauflagen von Musikstücken aus Super Ma--

52 / ARTAX (unterbricht genervt): Ich möchte nichts über meinen SPRECHER wissen, sondern über MICH! (Listig) Was mach ich denn zum Beispiel in meiner Freizeit, hm?

53 / JADE (trocken): Da liegen Sie meistens faul herum, stopfen sich mit Zuckerkeksen voll und gucken irgendwelche Erotik-Filme.

ARTAX holt erzürnt Luft, als würde er gleich losbrüllen wollen, Basil kommt zurück

54 / BASIL (unterdrückt Lachenfall): Ähm... erhabener König Hart-Axt, äh, Artax – vielleicht solltet Ihr so private Dinge woanders fragen. (Nervös) Ich höre jedes Wort...

55 / ARTAX (stammelt ertappt): Das... das... das sind doch alles reine Lügen, die diese Kugel da von sich gibt!

56 / JADE (trocken, korrigiert sich) Oh, tut mir leid, ich war bei der vorherigen Antwort nicht ganz korrekt. Ab und zu nehmen Sie sich noch etwas Zeit, um Oyo zu verprügeln.

57 / ARTAX (brüllt wütend): Basil, mach gefälligst das Mittel für Oyo fertig! Was wir hier bereden, hat dich überhaupt nicht zu interessieren! (Zu Jade) Und DU erklärst mir jetzt gefälligst, woher du... (leiser wegen Basil) woher du von den Filmen weißt? Du bist nur eine Glaskugel aus Basils Abfallkiste, wie kannst du mich da ausspioniert haben?

58 / JADE (arrogant): Magie, labernder König Hart-Axt. Pure Magie. Aber machen Sie sich keine Sorgen – Erotik ist kein Thema, vor dem man sich schämen muss. Gäbe es das nicht, wäre keiner von uns hier, nicht wahr? (Eitel) Soll ich Ihnen noch etwas erzählen, was Sie schon längst wissen, aber sich nicht eingestehen wollen?

59a / ARTAX (überlegt kurz, raunt düster): Wie werde ich den Greifen Abmis für immer los?

Längere Pause, Jade schweigt

59b / ARTAX (überheblich, raunt): Na? Warum auf einmal so schweigsam?

60 / JADE (plötzlich finster und ernst): Du bist ein Monster, Artax. Ein grausiges Monster. Aber Erinnerungen lassen sich nicht einfach jagen und beseitigen.

Statisches Knistern setzt ein, leises Gewitter ist zu hören, als käme es aus einem Radio

61 / OFF-STIMME: Das Gesicht in der Kugel verschwamm und ein Bild erschien. Es zeigte eine Stadt, die oben am Himmel schwebte. Plötzlich wurde alles dunkel und ein gewaltiger Sturm fegte sie in Schutt und Asche.

62 / JADE (ruhig, düster): Eifersucht ist eine schattige Art von Adrenalin. Sie lässt einen Dinge tun, die man in diesem Moment nicht kontrollieren kann.

63 / OFF-STIMME: Ein einzelner Greif erschien in der Kugel, mit einer kleinen Schleife auf dem Kopf. Artax' Gesicht verzerrte sich zu einem Ausdruck blanker Verbitterung.

64 / JADE (ruhig, düster): Tragisch, wenn sich Empathie in puren Hass verwandelt...

65 / ARTAX (stammelt, wird wild): Sei still! Sei still! Sei einfach still!

66 / JADE (wird lauter, fester): Du glaubst wirklich, mit dem Tod von Abmis geht es dir besser?

67 / ARTAX (schreit): Du dumme Dreckskugel, was machst du mit mir?!?

Jades Stimme dröhnt von überall, ARTAX stöhnt und ächzt, als hätte er Ohrenschmerzen

68 / JADE (laut, dunkel): Ich weiß, wer du bist! Und bald werden es ALLE erfahren!

69 / ARTAX (schreit unkontrolliert): Wage es nicht! Wage es nicht!!!

70 / JADE (brüllt ungezähmt): SERILDA!!!

Lautes Klirren, Kugel wird zerschmettert, Gewitter stoppt, ARTAX atmet schwer

71 / BASIL (unsicher): Erhabener... König Artax...? Was... was ist passiert? Was habt Ihr?

ARTAX atmet zweimal tief durch, um seine gewohnt grummelige Art wiederherzustellen

72 / ARTAX (autoritär): Diese Kugel war eine absolute Zeitverschwendung. Du hättest sie längst entsorgen sollen, Basil.

73 / BASIL (unbeholfen): Aber... deshalb hättet Ihr sie doch nicht gleich kaputtmachen müssen...

74 / ARTAX (arrogant): Quakquakquakquakquak, rede nicht so viel. (Sauer) Was ist jetzt mit dem Medikament für Oyo?

75 / BASIL (eingeschüchtert): Ja, das Mittel ist fertig. Oyo muss davon zwei Teelöffel nehmen und heute Abend nochmal einen Teelöffel, dann sollte er morgen früh wieder wohlauf sein.

Flasche und Teelöffel werden in Papiertüte gepackt

76 / ARTAX (muffelig): Sehr schön, geht doch. Wehe, das Zeug wirkt nicht.

Erneutes Sofaquietschen, schwere Schritte, Tür wird geöffnet

77 / BASIL (hakt kurz nach): Erhabener König Artax... ist wirklich alles in Ordnung? Ihr seht aus, als hättet Ihr gerade den grausigen Zwiebelmann gesehen.

78 / ARTAX (seufzt, dann bedächtig): Ja, Basil. Alles gut. Diese Jade de la Morta hat mich nur... an etwas erinnert, worum ich nicht gebeten hatte. Kein Grund zur Sorge.

Tür wird zugeknallt, Ambiente wechselt zurück auf Wald, Schritte entfernen sich

79 / OFF-STIMME: Mit der Medizin für Oyo und einem flauen Gefühl im Magen machte sich Artax auf den Heimweg. Seine Hände zitterten und seine Augen waren feucht. Ganz langsam ging er davon, durch den farbenfrohen Wald – der schwarze Drache mit seiner pechschwarzen Seele.

Ende

Story & Skript von STORYoshi